



Les ATELIERS de la Clavette 2025

Réfléchir **ensemble**
sur nos vies au quotidien
dans le monde du
spectacle

Avec L'équipe du BRUIT DU MARTEAU | LÉONCE & LA PETITE MAGOUILLE CIE |
Christelle Lagarde AFDAS | Aude Leriche CASC SVP | Guillaume Robin DRIEETS |
Alejandro Alonso SOCIÉTÉ PSYCHÉDÉLIQUE | Philippe Abergel & Theo Ruiz
SYNPASE | Yann Hilaire THALIE SANTÉ | Micheline Tribbia TRAVAIL EN
SCÈNE | Fabienne Régnier Facilitatrice graphique | Emma Dommarle Photos

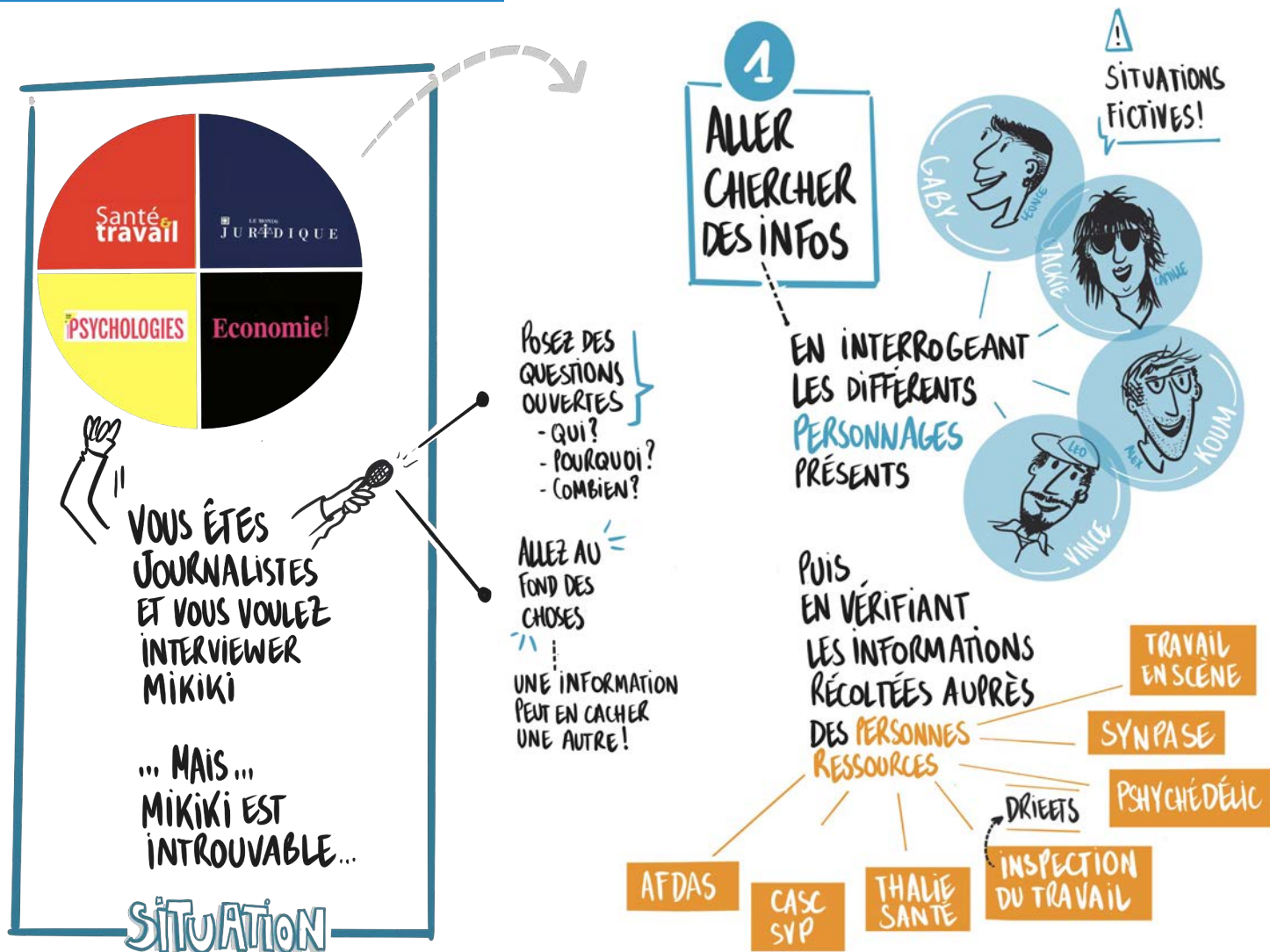
INTRODUCTION

par Léa Sabot - S.C.A.F.F



- . Choisir et jongler entre le boulot et la famille ?
- . L'usure des corps et des nerfs !
- . Intermittents ? Travailleurs indépendants ?
- . Et pour combien de temps ? Comment gérer nos carrières dans le temps et au présent ?
- . Dans la pratique et en théorie !
- . Quels sont les pièges ? Quelles sont les bonnes habitudes sous le régime de l'intermittence ?
- . Et tous les pots aux roses qu'on ne veut jamais voir avant d'y être confronté.e !

DÉROULÉ JEU DE RÔLE

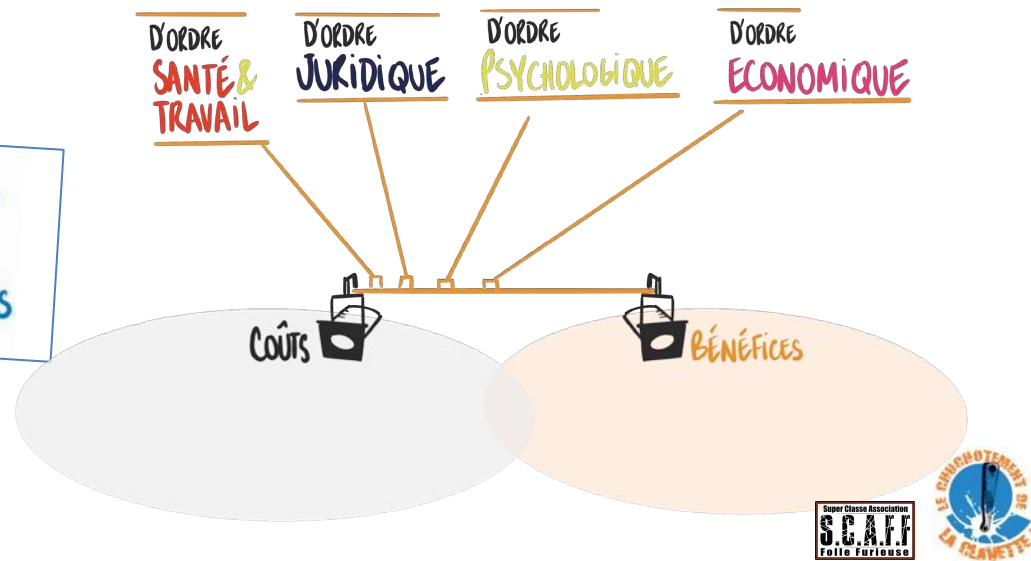


CHEMINEMENT

conséquences > causes > solutions



EN IDENTIFIANT LA CAUSE,
IDENTIFIEZ LE CHAMPS DE LA SOLUTION





JACKIE, Femme 56 ans Responsable du personnel et des équipes de Ferraille Club

Jackie, fait les équipes pour la société qui vend la scène, elle est un peu débordée.

Elle cherche du personnel pour un autre gros démontage, le départ est prévu demain en minibus. Elle voudrait bien que tous les monteureuse.s partent tous.tes dans le minibus affrété pour l'occasion, et que l'équipe soit complète. Elle a besoin d'au moins une personne expérimentée - c'est Mikiki - et les organisateurs de ce fest demande une mixité dans l'équipe - encore une fois c'est Mikiki.

Jackie paie au minimum syndical ses employé.es, mais par contre elle te met bien : nuit d'hôtel en chambre simple, tee-shirt, restau, etc... te trouve toujours un bon logement, jamais en chambre double, et elle affrète les transports. Ça lui coûte de l'argent mais elle attend en retour une certaine fidélité de ses équipes au moins sur la saison et leur assure un certain nombre d'heures. La société pour laquelle elle travail a beaucoup de chantier et peut assurer un certain nombre d'heure à ses salariés en échange d'une fidélité/ priorité tacite.

Elle ne partage pas le quotidien avec les monteureuse.s. Elle est moins sur les réalités de chantier. Le syndrome du chirurgien !

Jackie a déjà embauché Vince pour le prochain chantier elle l'a déjà fait travailler. Elle a compris qu'il faut juste le laisser faire caca le matin et à midi (et quand on a déplacé deux heures supplémentaires). C'est un bosseur mais il a un problème avec les horaires.





Informations ressenties

Informations vérifiées

Compléments / autre

JURIDIQUE	Informations ressenties	Informations vérifiées	Compléments / autre
- Quel poste ? - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ? 	.. Responsable du personnel "Ferraille club" .. Mikiko, puis, bas les caillots .. cherche monteuse 38 ans .. bazar administrative fidélité .. différents employeurs 2h payé 8h .. travaille 6 jours et ils veulent plus 19h del'heure .. "pas vraiment responsable" 9h - 18h 4 jours	Synpase / Travail en Scène / (DRIEET) 1 jour de repos tous les 4 jours et 35h de repos - responsabilité partagée 9h de repos min. et 48h de travail / semaine civile sauf inspection du travail - sécurité collective - EPI doit être fournis par l'employeur - taux horaires de pond. du la convention collective	• Durée du travail • 19h (50%) - cotisation • Quelles limites et quel analyse? • La connaissance des droits • Le respect et mise à l'œuvre.
Santé travail	Informations ressenties	Informations vérifiées	Compléments / autre
- Quel poste ? Responsable perso - Quelle est sa relation avec Mikiki ? Promoteur - personnelle ? - professionnelle ? 	• • • • • • • •	Synpase / Travail en Scène (DRIEET) • • • • • • • •	• • • • • • • •
Economie	Informations ressenties	Informations vérifiées	Compléments / autre
- Quel poste ? - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ? 	Pabo? • 1h fi- chantier pas mouille → autres l'après? 9h/17h • chantier 4j puis la dernière expérimente • embauche des mêmes → confiances 19e h. photo nuit / soir • EPI: Pisto Pisto chaussette • hantais → festival qui paie. dof de chantier • pas de remboursement qui détiennent capital • Synpase 6 donc représentent personnel avec matériel	Synpase / Travail en Scène / (DRIEET) • par syndicat ⇒ discussion entre employés. • syndicat du spectacle à négocier avec l'employeur gros difficultés à négocier charge ≠ avec conditions ≠ récupération physique confort	• Syndicat entreprise ≠ Syndicat à côté • Contrats prestataires → montant défini par client ⇒ manger ≠ condition technique • mieux payés en • Salaires min 13,82h prestataires technique • 12,92h des prestataires piste •
PSYCHOLOGIES	Informations ressenties	Informations vérifiées	Compléments / autre
- Quel poste ? RH - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ? 	• Responsable du personnel de Ferraille club • "fidélisation" des employés (ceux qui restent) • Communication avec chantiers (employés) • Pas de représentant du personnel • Pas de cellule psy •	Synpase / Travail en Scène / (DRIEET) • Prestataires gère employés Festival • • 115 + 11 employés (TP) ⇒ CSE ⇒ VHS • Interlocuteur est RH •	• Coluche écoute AUBIENS (VHS) • • De la guerre de Branche dans les festivals • • •



KOUM, Homme 47 ans, Régisseur général du festival

Le festival cherche aussi des Roads pour l'exploitation - des nuits en particulier. Koum voudrait que ce soit Mikiki. parce qu'il l'aime bien, "enfin une meuf qui sait bosser, c'est rare !".

Koum apprécie Mikiki, pour son travail et parce qu'ils ont des amis communs. Iels ont passé plusieurs soirées ensemble cette semaine. Iels ne voient pas le temps passer, ni les verres d'ailleurs. Iels se racontent des histoires de ferraille...

Koum n'a pas vu que Mikiki pouvait être un peu sèche, voire désagréable et n'a pas fait l'unanimité dans l'équipe. Comme tout le monde, plus elle est fatiguée, plus elle est difficile à vivre. Koum a mis en place le brief du matin sur la demande de Mikiki pour organiser les journées, mais Vince est toujours en retard le matin.

Kou a le pouvoir de donner du boulot toute l'année aux intermittents en Bourgogne.





Informations ressenties

Informations vérifiées

Compléments / autre

LE MOUVEMENT JURÉDIQUE - Quel poste ? - Quelle est sa relation avec Mikiki ? (alod) - personnelle ? - professionnelle ? 	- monteur depuis 2 ans en reconversion 300 H feraille club - forme SCAFF - capitaine TEUF mikiki - consommation drogue 14€ au 15€ brut, travail 10h payé 8 - pas de casque, se met en danger droit au briefing APOPATHODIA TROPHÉE peur d'être conspué	Afdas / Pshychédélique - Enveloppe de financement les patrons qui cotisent 88 jours de travail sur les 24 derniers mois pour avoir accès à une formation - reconversion = transition pro	Durée de travail dans le spectacle : Petits arrangements entre amis ? = CC
Santé travail - Quel poste ? Monteur - Quelle est sa relation avec Mikiki ? Boe - personnelle ? pas avant chantier - professionnel ? 	- 2 ans intermittent - ancien BTP → fatigue 10h → 6j (avec + heures) (55 max) - Sniff + fume - Secu → mauvaise - Mauvaise ambiance - Cumule de soirée Briefing début chantier Enchaînement de nouvelle mission	Afdas / Pshychédélique - Transition Pro → Abandonement - CPF - Afdas 88j pour débiter fond - Drogues dures : zolédico Lo usage dur ou d'usage reconversion (pro et prévention) ne pas arrêter brutalement	
Economie - Quel poste ? intermittent depuis 2 ans - Quelle est sa relation avec Mikiki ? contact extrême avec - personnelle ? - professionnelle ? 	- Travail et temps à l'air - incohérence à l'air - quel timing pour formation - Et pas min. - tous les jours - pas au travail des droits Prod + enfant ami en pas → parler en pas tail du chef de chantier	Afdas / Pshychédélique 88 jours de travail (4h) dans les 24 derniers mois. CCP/ED - contrats - réseautage lié à l'alcool - Refuse le travail ⇒ dépense substance pour tenir le choc ⇒ on se connaît sous substance rappel de sans	Commission pénalisatrice ? → représentent appeler représentants en ligne former 1 max de technicien 100% mise en charge par AFAS passer d'accompagnement et soins à répression AFAS par lion France travail ARE AREF déclarer la formation en avant déclarer qu'on veut assimilation
PSYCHOLOGIES - Quel poste ? Monteur - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ? 	- Brigue tout le chantier (fatigue) - Reconversion (Partiment) → Salaric / Intermittent - conflit Mikiki (cours, EPI, retard Briefing) - Taux, redessante - amputat sans/horaires	Afdas / Pshychédélique - pas de données sur Etat santé milieu intermittent - cours seul (RedFlag) - amputé seul = échec (ingénieur)	CSAPA (Centre de soins addict.) CAARUD AFDAS : reconversion ↳ Bilan compétence



VINCE, Homme, 37 ans

Il est nouveau dans l'intermittence : - 2 ans. Il était charpentier couvreur avant.

Il adore son métier mais son expérience du bâtiment lui donne un autre regard. Il est étonné de voir comment les choses se passent dans le spectacle. Il est soulagé depuis que ce n'est plus lui qui fait toute l'admin en plus du chantier!

Il a signé pour aller démonter la scène de Ferraille Club. Il n'a pas trop envie que Mikiki rejoigne l'équipe de Ferraille Club, ils ne se sont pas toujours entendu sur les méthodes de travail notamment sur la sécurité. ("Tu attaches ta jugulaire !")

Gaby et Vince s'entendent très bien. C'est pour ça que Gaby a pu faire la médiation.

Vince, lui, est sur site les soirs et il a bien vu comment Koum et Mikiki s'alcoolisent ensemble pendant les soirées.

Vince arrive toujours en retard de 10min, il rate systématiquement le brief, mais ça l'empêche pas de donner son avis sur ce qui a été décidé. Ça a d'ailleurs pas mal énervé Mikiki.

Il a un handicap invisible : apopathodiaphulatophobie : la peur d'être constipé. Vivre avec cette phobie, c'est changer son alimentation pour choisir des alimentations favorisant le transit. Cela entraîne une consommation excessive de laxatif pouvant avoir des conséquences sur la santé. Et c'est encore amplifié par le port du harnais et le travail en hauteur.

Vince se fait "trasher" parce qu'il emploie un autre vocabulaire (charpente).





Informations ressenties

Informations vérifiées

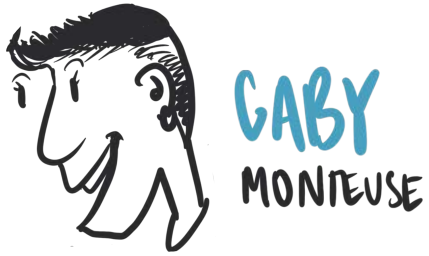
Compléments / autre

LE MONDE JURÉDIQUE • Quel poste ? • Quelle est sa relation avec Mikiki ? (classé) - personnelle ? - professionnelle ? 	• Monteur depuis 2 ans en reconversion • 300 H feraille club • forma SCAFF • Capitaine TEUF mikiki • consommation drogue • 14k au 15k brut, travail 10h payé 8 • pas de casque, se met en danger droit au briefing APOPATHODIA TOPOHORE	Afdas / Pshychédélique ■ Enveloppe de financement les patrons qui cotisent ■ 88 jours de travail sur les 24 derniers mois pour avoir accès à une formation ■ reconversion = transition pro	Devir du travail dans le 4e cycle : Petits arrangements entre amis? <= CO
--	---	--	--

Santé travail • Quel poste ? Monteur • Quelle est sa relation avec Mikiki ? Bad - personnelle ? pas avant chantier - professionnelle ? 	• - 2 ans intermittent • ancien BTP → fatigue • 10h → 6j (avec + heures) • Sniff + fume (55 max) • Secu → mauvaise • Mauvaise ambiance • Cumule de soirée	Briefing début chantier Enchaînement travaux nouvelle mission	Afdas / Pshychédélique • Transition Pro → Abandonement • CPF • Afdas 88j pour débloquent fond • Drogues sans sanction reconversion (pro et prévention) ne pas arrêter brutalement	• • • • • • •
---	---	--	--	---

Economie! • Quel poste ? intermittent depuis 2 ans • Quelle est sa relation avec Mikiki ? contact certain - personnelle ? - professionnelle ? 	• Tarif et tarif • inévitance à l'ave • quel timing pour formation • 10h pas min. • sous la table • pas au courant des droits pas Prod + enfant ami en par → parler en par tarif du chef de chantier	Afdas / Pshychédélique • 88 jours de travail (4h) dans les 24 derniers mois • contrats • réseautage lié à l'alcool • Refuse le travail → dépense substance pour tenir le choc • → on se connaît sous substance CCPIGD appel de 2 ans	• commission pentabo ? → représente 10% pour représenter le patron • donner 1 max de technicien • 100% mise en charge par AFDAS • passe d'accompagnement et soins à répression • AFDAS par bien France travail • ARE AREF déclarer la formation • en avant déclarer qu'on veut assimilation
--	--	--	---

PSYCHOLOGIES • Quel poste ? Monteur • Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ? 	• Brûlure tout le chantier (fatigue) • Reconversion (Bâtiment) → Salarie / Intermittent • conflit Mikiki (course, EPI, retard Briefing) • Tarifs, redescende • angustie de l'heure	Afdas / Pshychédélique • pas de données sur Etat Santé milieu intermittent • course seul (Red Flag) • un seul = educ (ingénieur)	• CSAPA (Centre de soins addict) • CAARUD • AFDAS reconversion • bilan compétence
---	--	--	--



GABY, Femme 38 ans, monteuse bourgignonne

Amie de longue date avec Mikiki.

Maman depuis 2 ans, Gaby ne reste pas après le boulot parce qu'il à un nourrisson à la maison. Elle file direct : il y a 1h15 de route entre le chantier et son domicile.

Gaby s'entend bien avec Vince et elle a participé à temporiser quand Vince et Mikiki se prenaient la tête, surtout avec cette histoire de RDV de briefing du matin où Vince n'était jamais présent.

Elle sait que Mikiki à un passif avec la coke et l'alcool mais elle croit qu'elle "s'en est sortie"!

Gaby sait aussi que Mikiki est limite pour boucler son statut.

Gaby sait que Mikiki a souffert de son genou sans le dire pendant le chantier.

Gestion administrative du statut d'intermittente lourde d'après Gaby.





Compléments / autre

JURIDIQUE - Quel poste ? - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ?	- monteur - travail loin, maman, rentre le soir - pas de garde d'enfant - temps de trajet pas pris en compte 2 filles pour 10 mecs 25\$ de l'heure	Thalie Santé / Casc SVP - L'employeur doit s'adapter si il ya blessure - Les conventions collectives ordonnent les obligations des employeurs - l'employeur doit informer des droits ou proposer des solutions	
Santé travail - Quel poste ? Monteur - Quelle est sa relation avec Mikiki ? Capine - personnelle ? - professionnelle ?	- Pas d'après le soir, donc ne remarque pas de mauvaise ambiance - Fatigue → voyage voiture (2h30/j)	Thalie Santé / Casc SVP	
Economie - Quel poste ? - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ?	 Hameau. Aller/Retour 8h/19h 60 min pause 1h15/1h15 Congé Nat ? 6 semaines Pourquoi pas si elle est. chagrinant → 15% Bonne 10 pages 8h - Hotel pour monter/monteur - Dors pas (Gaby) → pas de paye doit payer distance	Thalie Santé / Casc SVP - Mh de rapas entre fin chantier et début nouveau. - Premier accepter les conditions trop faibles - On ignore souvent nos droits → frais de garde d'enfants existe - organiser prérogative - - fin pour compléter mutuelle	- Syndicat ≠ CCN SVP - Convention Collective Andromède - Pratiquer spectacle et - accident travail ATMP. payé j → fin. - compléter décale la date anniversaire - CSC SVP finance les loisirs. qu'est-ce que
PSYCHOLOGIES - Quel poste ? Monteur - Quelle est sa relation avec Mikiki ? - personnelle ? - professionnelle ?	- Piston - mediatrice - sa responsabilise - trajet - organisation - Pression des heures - Statut intermittent VS Statut G + de femme	Thalie Santé / Casc SVP - Conflit mental - 1 Place/Rôle / rapport - relation au travail → risque psychosociale - dispositifs aides : Tuteur (Niveau) - insécurité - conflict Valeur - autonomie - rapport socio	- Aides : Andromède

RESTITUTION

en mode "fish bowl"

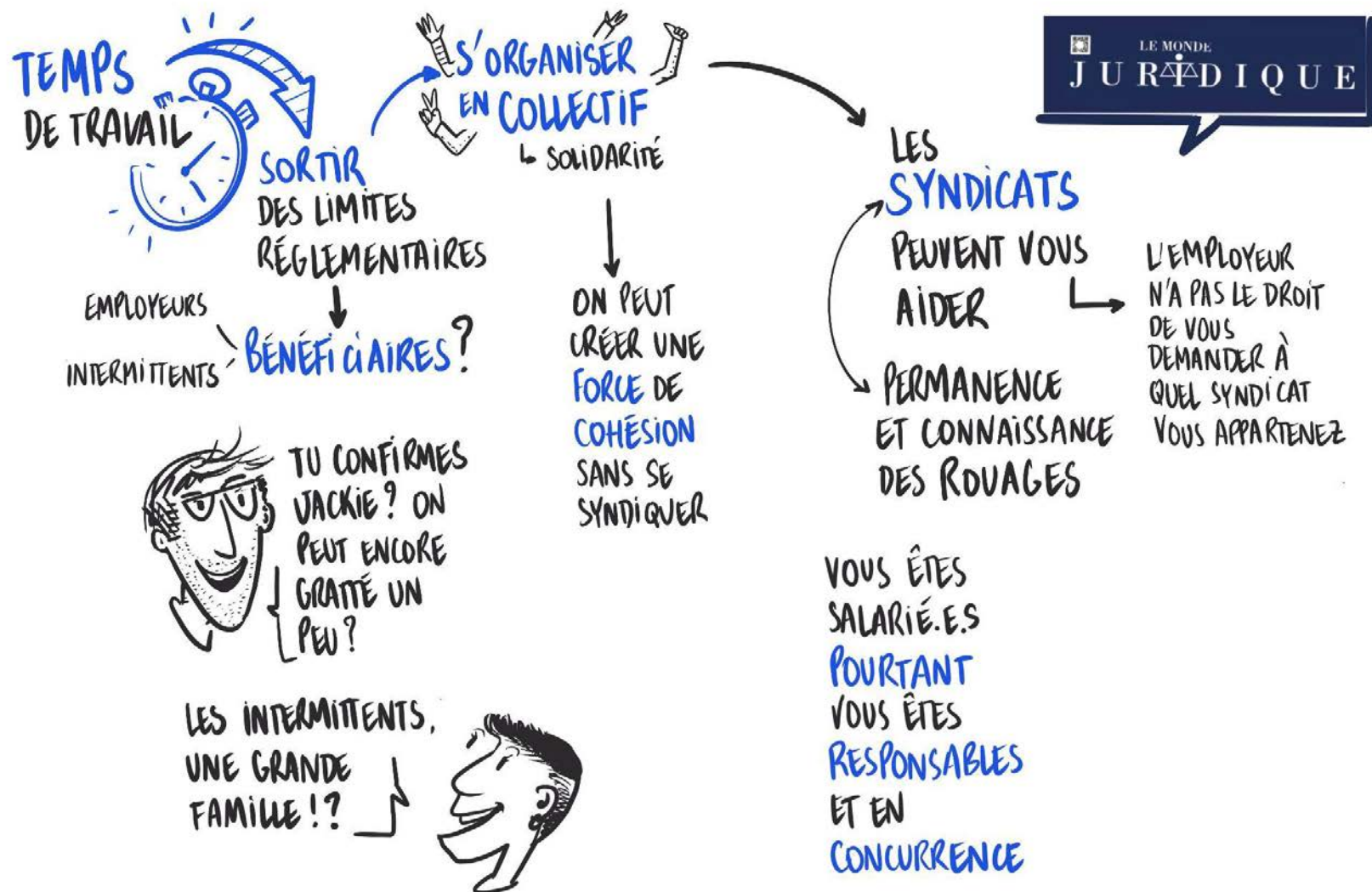




JURADIQUE

Tout savoir sur vos droits et vos devoirs

Peu importe le secteur,
on vous accompagne pour comprendre
les rouages juridiques du code du travail.
Légal ou pas, pas de langue de bois !





CONFIDENTIALITÉ DES PLAINTES

- ✓ PRÉVENTION
- ✓ TEMPORALITÉ DU MONTAGE SOUVENT PLUS LONG QUE LE DÉMONTAGE
- ✓ APPRENDRE DES EXPÉRIENCES
- ✓ NÉGOCIATIONS DES CONVENTIONS COLLECTIVES

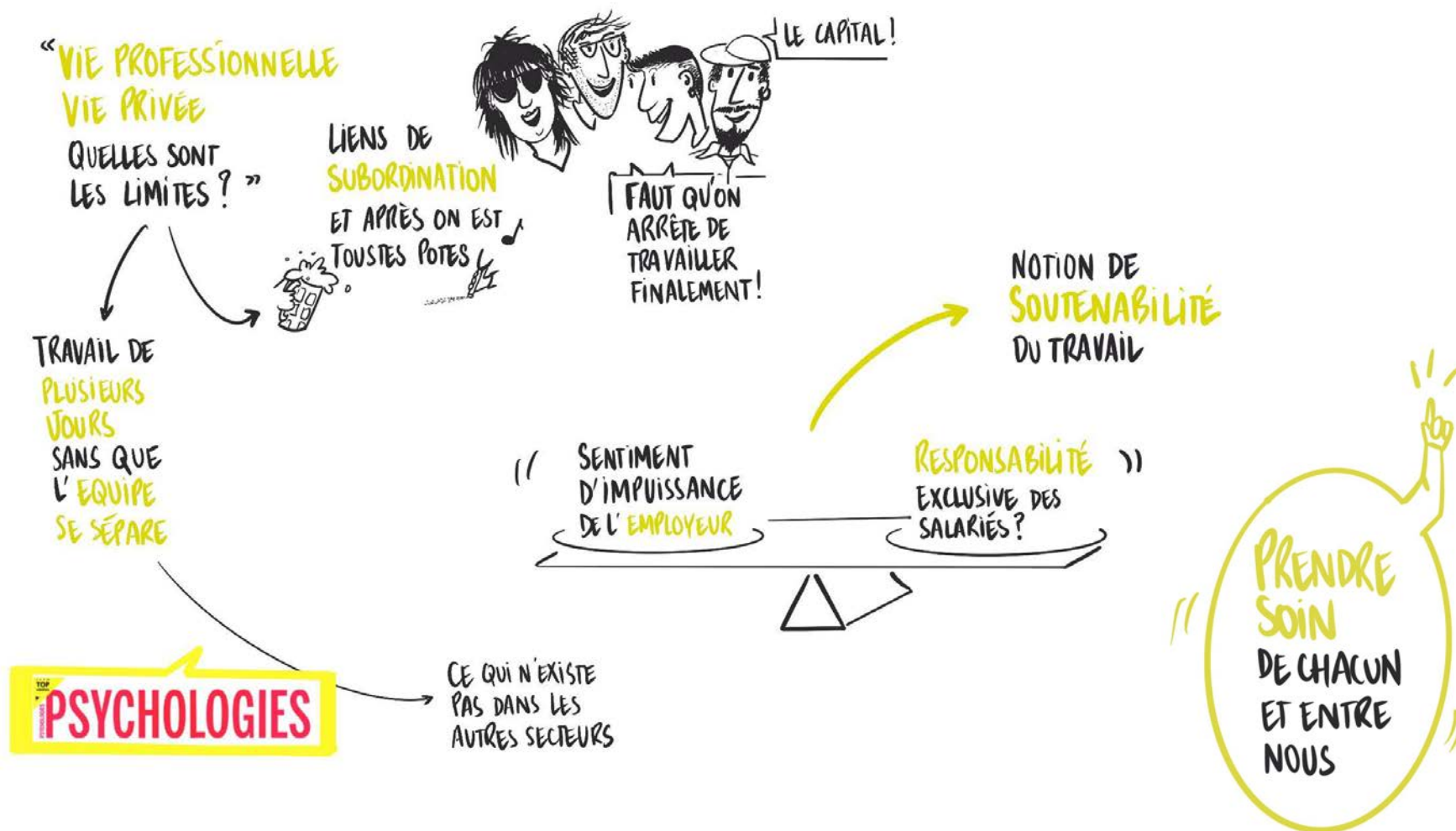
- CHSCP
- THALIE — REPRÉSENTANTS EMPLOYEURS ET SALARIÉ.E.S

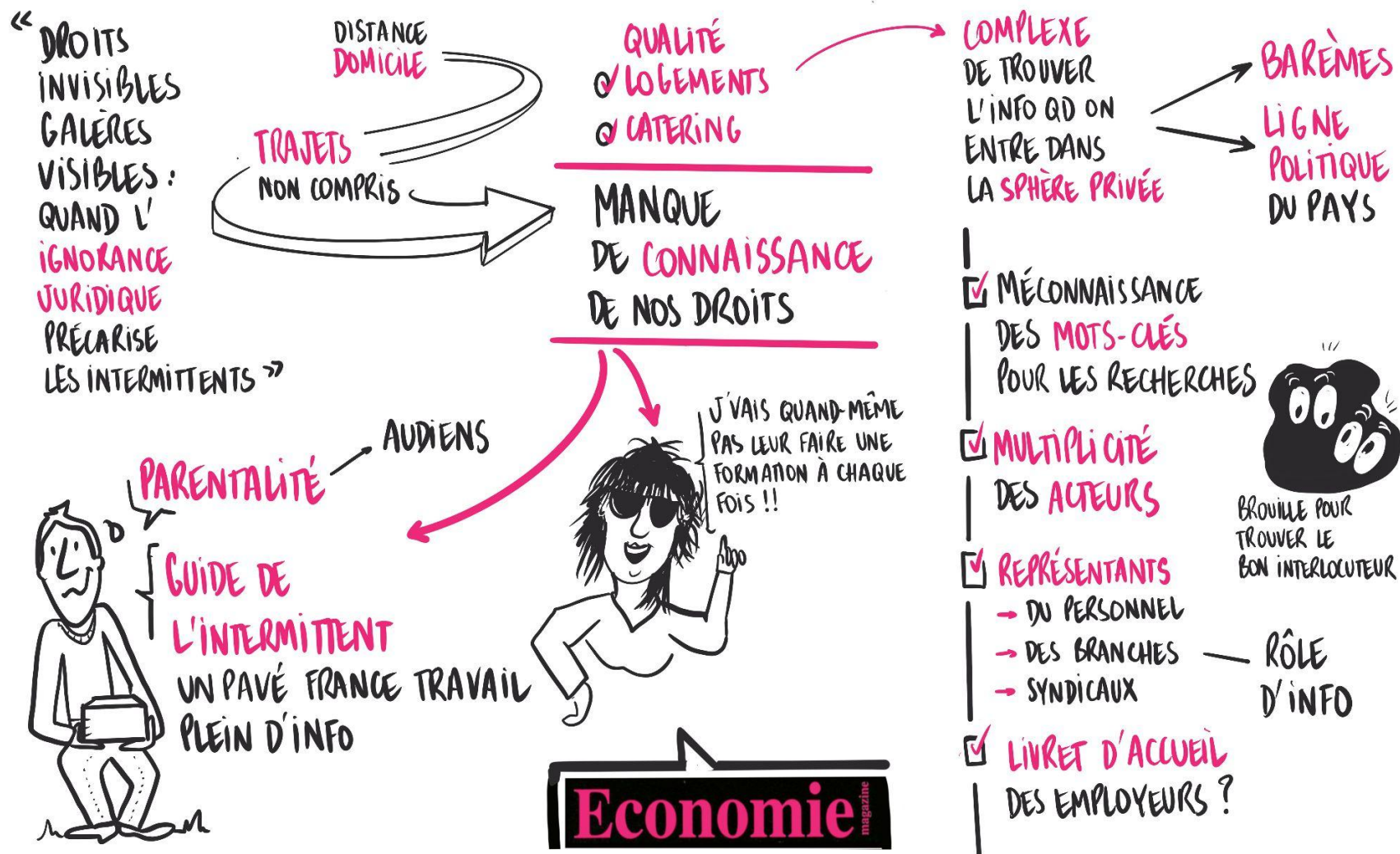
- ✓ DROITS VIS À VIS DE LA SÉCURITÉ SOCIALE
- ✓ OBLIGATION EMPLOYEUR DE METTRE À DISPOSITION DES MOYENS DE PRÉVENTION SANTÉ

- ✓ TRAVAIL DES MATERNITÉS

- quelle piste pour les arrêt/maladie
- Normalisation travail + prévention des risques
- oser parler des problèmes (quelles qu'ils soient!!!)

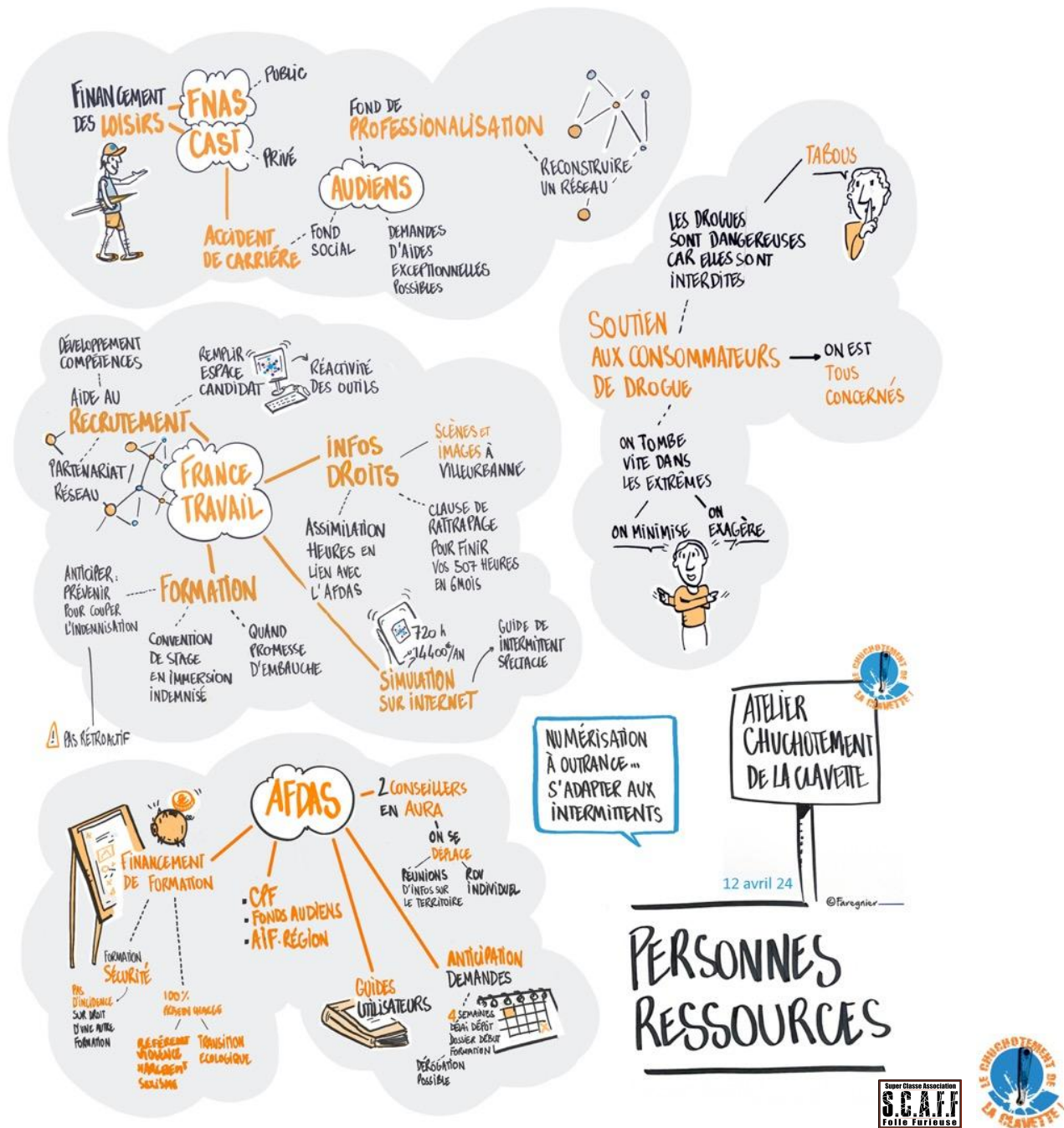
Ce qui nous lie et nous oppose - Domination, Subordination, Soumission ou Égalité
Comprendre celles et ceux qui nous entourent, et se comprendre soi-même





DEBRIEF

PERSONNES RESSOURCES



INFOS, LIENS & CONTACTS

PERSONNES RESSOURCES

AFDAS

Développer l'accès à la formation pour les publics spécifiques

Contact Conseillers en Région :
<https://www.afdas.com/particulier/connaitre-les-dispositifs-et-les-modalites-dacces-a-la-formation/intermittents-du-spectacle-et-de-laudiovisuel.html>

Personne ressource : **Christelle Lagarde**
Contact : c.lagarde@afdas.com

SOCIETE PSYCHÉDELIQUE

Accompagnement consommation

Personne ressource : **Alejandro Alonso**
Contact : alonsobazus@gmail.com

CASC SVP

Comité d'Action sociale et Culturelle du spectacle vivant du secteur privé
<https://casc-svp.portailce.com>

Personne ressource : **Aude Leriche**
Contact : aude.leriche@casc-svp.fr

SYNPASE

<https://www.synpase.fr/>
Syndicat Professionnel - représentation et la défense des intérêts des Professionnels de l'Audiovisuel, du Spectacle et de l'Évènement
Personne ressource : **Philippe Abergel & Theo Ruiz**
Contact : synpase@synpase.fr

DREETS

Direction Régional de l'Economie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarité Auvergne Rhône Alpes
<https://auvergne-rhone-alpes.dreets.gouv.fr/>

THALIE SANTÉ

<https://thalie-sante.org/>
Personne ressource : **Yann Hilaire**
Contact : y.hilaire@thalie-sante.org

TRAVAIL EN SCÈNE

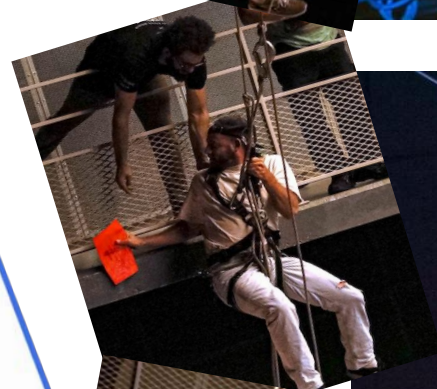
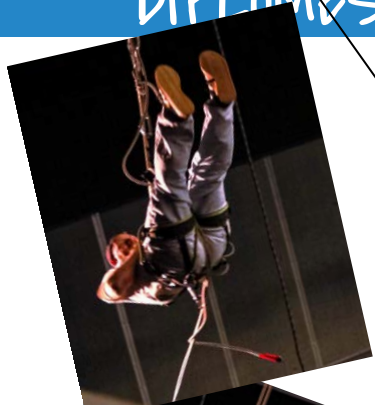
Accompagnement de projet - méthode participative
<https://travailenscene.fr/>
Personne ressource : **Micheline Tribbia**
Contact : travailenscene@gmail.com

AUTRES INFOS UTILES

Audiens Protection sociale et congés spectacle www.audiens.org
INRS santé et la sécurité au travail <https://www.inrs.fr/>
ANACT, amélioration des conditions de travail <https://www.anact.fr/>
France Travail <https://www.francetravail.fr/spectacle/> Contact : intermittent.ara@francetravail.fr
Prévention spectacle <https://www.prevention-spectacle.fr/>
Reditec Association professionnelle des responsables techniques du spectacle vivant <https://reditec.org/>

REMISE DES DIPLOMES

**BRAVO À TOUS LES STAGIAIRES
DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU
CHUCHOTEMENT DE LA CLAVETTE
POUR LA QUALITÉ DE VOTRE ÉCOUTE,
DE VOTRE ENGAGEMENT PHYSIQUE
ET MENTAL.
VOUS L'AVEZ BIEN MÉRITÉ
CE DIPLOME !!**



GALERIE



AVEC ...



ANTOINE Chagny
ARMAND Souleyras
BASTIEN Fillet
BENJAMIN Padernoz
BENOIST Eil
BRUNO Rueda
CLÉMENT David
DAMIEN Cros
ELIE Blanc-Covo
EMMANUEL Arlery
GIANNI Couecou

GUILLAUME Ozanon
JULIE Frandon
KILIAN Sève
LARY Mingui
LORETTE Moeffaert
LOUISON Mesnier
MANO Boussakhane
MATHIAS Olivié
MATHILDE Choquart
MICHAËL Rosell
NATHAN Cardon

NATHAN Cardon
OCÉANE Dutel
RÉMI Béraud
RUDOLF Antiome
SIMON Vandooren
SYLVAIN Vignals
THIBAUD Colomb
THIBAUT Hache
YANN Alles
YOHAN Gindre
ZOÉ Sulmont

