

Les retours de la Table Ronde du Bruit du Marteau #3

Définir le moment particulier du montage et du démontage

Le moment du montage et du démontage ont de particulier qu'ils concentrent un certain nombre de corps de métiers, et les nuisances propres à chacun.

Exemple : test sonore pendant finition échafaudage = difficultés pour communiquer.

C'est aussi un moment de chantier, les moyens de précautions pris pour accueillir du public ne sont pas toujours mis en place (périmètre de sécurité, rangement du chantier, identification des zones de stockage etc. ...).

Les risques propres au démontage sont souvent liés à la précipitation, à la pression temporelle.

Constat général des accidents et situations dangereuses :

Constat des accidents :

32 morts/an de chute de hauteur dans le bâtiment. C'est la 2^e cause de mortalité au travail.

Dans le spectacle les chiffres ne nous éclairent pas beaucoup, la pratique étant de ne pas de déclarer les accidents, défaut culturel. Ajoutons que les chutes comptabilisées prennent en compte les chutes de plain-pied et les chutes de hauteur sans distinction. Il est donc impossible de donner un chiffre comme dans le bâtiment.

Attention : il ne faut pas pour autant sous-estimer la gravité des chutes de plain-pied et des dangers liés aux obstacles qui traînent au sol.

Risques identifiés dans l'échafaudage :

- Manutention
- Bruits / nuisances sonores
- Chute de personnes (chutes de hauteur ET chutes de plain-pied)
- Chutes d'objets

Constat récent :

Le manque de pratique et d'expérience des jeunes monteuses peut être la source de fatigue excessive et de mauvaise pratique. Les chantiers de ferrailles évoluent, les gros montages de structure type échafaudage sont moins courants, **leur maîtrise est pour autant bel et bien nécessaire pour diminuer les risques.**

Constat des observations faites dans le monde du spectacle :

La pression temporelle amène toujours à passer outre/shunter la sécurité des personnes.

Le choix de l'intermittent est trop souvent de sacrifier sa propre sécurité.

Dans la pratique:

Réduire le facteur de chute permet de limiter les conséquences de celles ci.

Facteur 2 = point d'accroche au dessus du travailleur

Facteur 1 = point d'accroche au milieu (bassin) du travailleur

Facteur 0 = point d'accroche sous le travailleur

Le facteur aggravant des dangers est la coactivité et l'organisation du travail.

La question de la coordination est intimement liée au temps et aux moyens consacrés.

La solution se cache très souvent dans la coordination des activités, l'attention portée à la co-activité.

Les moyens de protection déjà existants :

Rappel : les EPI sont le dernier niveau de prévention des risques, la pire des solutions, celle qu'on choisit quand il n'y en a pas d'autres.

Il est recommandé de choisir en priorité des moyens de protection collectives.

Depuis plusieurs années le matériel évolue, les EPI harnais et casque sont de plus en plus ergonomiques, de fait ils sont plus portés par les travailleurs. Encore faut-il apprendre à utiliser le matériel comme il a été conçu !

L'utilisation des EPI **est une question de méthodologie :**

Quand et comment utiliser un stop-chute/absorbeur ?

Quand et comment est-il efficace ?

L'Équipeur a fait des tests : Un absorbeur se déploie en fonction du facteur du point d'accroche.

Il se déploie très rarement en facteur 2.

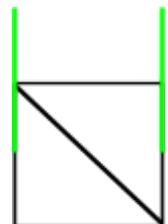
L'absorbeur est donc utile même à 2 m en facteur 2.

La question du **coût des EPI** : légalement l'employeur se doit de fournir les EPI à ses salariés. Cependant, travailler dans un baudrier que l'on ne connaît pas, n'est ni pratique (on a chacun nos petites bidouilles) ni sûr (on ne sais pas ce qui est arrivé à ce baudrier avant).

Le SYNPASE propose **une prime de cotisation des employeurs pour permettre aux travailleurs de financer leurs EPI**. Question à creuser.

Dans le cas du montage d'échafaudage une solution peut être apportée par sa propre conception, imposant une méthode de montage en sécurité.

Le dessinateur ou fournisseur des pièces peut rendre TOUJOURS possible l'accroche en facteur 1 en commençant par un montant de 1m.



Moyens humains:

Le dernier rempart avant les EPI à la sécurité des hommes et femmes qui travaillent est le coordinateur d'équipe ! Le "régisseur" ou "chef d'équipe" est le garant de l'application de la méthodologie et de la coordination du travail.

Il faut qu'il soit en mesure (**compétences et moyens**) de faire le bon choix.

Exemple : Ne pas quitter le chantier quand il détient les informations et déléguer ce qui peut l'être.

Une solution éprouvée par plusieurs sociétés : **un observateur dédié, garant de la sécurité du personnel.**

Les moyens mécaniques:

Les outils ont évolué, il existe des moyens mécaniques facilitant le travail en hauteur : nacelle, grue, moteurs etc... Ces solutions sont apportées par les **organismes en charge et préparation du chantier**.

Le Dimensionnement du chantier en terme de temps et de personnel, outre le financement, est aussi une cause/conséquence de la prévention des risques au travail.

L'échelle du chantier peut entraîner des problèmes d'interlocuteurs (soit aucun, soit trop distant, soit 1 interlocuteur pour trop de tâches).

Estimer correctement et bien **préparer la coordination** des chantiers peut prévenir des débordements de temps et de personnes => **Le plan de prévention.**

La protection des hommes et femmes a **un coût** (ex : location de la grue pour plus de temps ou de nacelles, rallonger les temps de montage pour éviter la coactivité)

**C'est toujours une question de choix et de volonté des organisateurs.
Ce choix doit être soutenu par tous les maillons de la chaîne.**

L'expérience des monteurs :

Outre le temps et la bienveillance des monteurs entre eux et le temps de montage qui peut être adapté par les organisateurs, le manque de pratique et d'expérience de montage peut être compensé par des formations plus longues et des temps de pratique rallongés.

Exemple : En parapente, un nombre de sauts valide un niveau de compétence.

Les formations de scaffolders sont rares mais il en existe, **Rigg up** en propose une.

Au delà des centres de formation, il faut valoriser auprès des employeurs qu'intégrer des novices et prendre le temps de **les former c'est investir !**

Former des novices est un moyen d'intégrer de futurs travailleurs dans la perspective qu'ils garantissent une efficacité à venir. Dans cette logique :

**Apprendre c'est facile, des-apprendre c'est beaucoup plus compliqué, apprenons les
BONNES BASES dès le départ !**

La connaissance de l'outil, l'échafaudage et de la méthodologie de mise en oeuvre peut, elle aussi, être une réponse : **il existe une notice d'utilisation.**

Peu d'entre nous l'ont eu en mains, avec ses explications. La transmission de ce savoir à travers des formations, même pour les "anciens", est apparue évidente à la table ronde et s'est confirmée lors du championnat !

**Transmettre ses connaissances prend du temps,
mais la connaissance est la seule chose qui ne nous manque pas
quand on la donne !**

Les solutions concrètes et les "PRINCIPES PROTECTEURS" :

Certains mots-clés sont revenus plusieurs fois au cours de cette tables ronde :

- **Le temps**
- **La coordination**
- **La méthodologie : moyen humain**
- **Les outils : moyens matériels**

De ces échanges nous avons sorti des "punch-lines" ou "accords Toltèques de la ferraille" :

**Aides et formes ton prochain !
Bienveillance et vigilance !
Il est urgent de prendre le temps !
Les humains, plus t'en as plus t'es bien !
Trouvons les moyens contre la douleur !
Méthode d'utilisation = solution !**

Des idées pour la suite :

Afin que cette rencontre nous permettent de rendre concrète la poésie de ces formules voici quelques idées à discuter ensemble pour la prochaine édition car

Le Bruit du Marteau peut être le lieu de ces transmissions :

CMB : mettre en place des tests (d'effort, cardio, ...) avec un médecin pendant le montage.

L'ÉQUIPEUR : faire une démonstration test absorbeur et chute d'objet

AFDAS : Profiter du Bruit du marteau comme d'un exercice pratique associée à des formations théoriques.

LAYHER : atelier sur la notice d'utilisation, que nous ne lisons jamais !

La prochaine édition du Bruit du Marteau aura lieu en septembre 2021, d'ici là travaillons ensemble à construire nos métiers de demain.



LOVE & GALVA

Le Bruit du Marteau et toute son équipe vous remercie de votre présence, votre travail et votre fair-play !